

VALENTINA BATTAROLA



*Non si può bluffare se c'è una civiltà teatrale
ed il teatro è una grande forza civile
il teatro toglie la vigliaccheria del vivere
toglie la paura del diverso
dell'altro
dell'ignoto, della vita
della morte
Leo de Berardinis*



VALENTINA BATTAROLA

Nata il 19/10/1984
R: via Donizetti 109, 24040 Pagazzano (Bg)
D: via Verdelli 7, 26013 Crema (Cr)

348.7298305

valentina.battarola@gmail.com

Dodici anni di esperienza teatrale professionale, con diversi ruoli, mansioni e contesti, mi hanno reso una lavoratrice attenta e **affidabile**, con uno spiccato senso di adattamento, **umiltà**, capacità di lavorare in **gruppo** e interagire con le differenti figure professionali dello spettacolo.

Esperienza professionale

Marzo 2018

Collaborazione sartoriale con la compagnia I Burattini Cortesi (Bg)

22 Febbraio 2018 - 6 Marzo 2018

Aiuto sarta per i progetti di "Giudizio Universale" regia di Marco Balich e "Fête de Vignerons 2019" regia di Daniele Finzi Pasca

Low Costume di Giovanna Buzzi e Silvia Aymonino (Roma)

1,2,3 Febbraio 2018

Conduzione laboratorio di avvicinamento al costume teatrale - Tecniche di invecchiamento ed elaborazione

Liceo Galileo Galilei (Caravaggio - bg)

Ottobre 2017- Novembre 2017

Stage 300 ore (confezione, repertorio, elaborazione)

Low Costume di Giovanna Buzzi e Silvia Aymonino (Roma)

Marzo 2017- Aprile 2017

Sarta di scena, vestizione per opere liriche e balletto

Teatro alla Scala, Teatro Strehler (Milano) - Teatro Frascini (Pavia)

Luglio 2016 - marzo 2004 c/o Associazione culturale Teatro Caverna (Bariano)

Addetta ai costumi

piccole riparazioni, manutenzione

Attrice

Per 18 spettacoli di teatro di ricerca, prosa, ragazzi

Operatrice teatrale

Conduzione di un centinaio di laboratori teatrali in collaborazione con Istituti Scolastici, Biblioteche, Fondazione Cariplo, Fondazione Ferrero e Centro Studi Beppe Fenoglio di Alba, Rencontres du jeune théâtre européen di Grenoble, Teatro delle Albe, Olinda Onlus

Ruolo organizzativo

Gestione quinquennale dello spazio teatrale Polaresco (Bg)

Organizzazione residenza artistica compagnia senegalese Takkuligey, in collaborazione con Unicef, Ravenna Festival, Teatro delle Albe, Olinda Onlus

Ruolo tecnico- Addetta magazzino e catalogazione archivio

Mansioni base di fonica, illuminotecnica, montaggio e smontaggio scenografie, gestione palco e camerini, gestione affitti materiale tecnico e manutenzione

Formazione

Gennaio 2017 - Gennaio 2018

Corso Sarti per lo Spettacolo
Accademia Teatro alla Scala (Milano)

1.100 ore

Gennaio 2016 - Giugno 2016

Corso Sartoria professionale Scuola
Silv (Bergamo)

120 ore

Luglio 2015

Atelier de costumes théâtraux
Confezione costumi e sarta di scena
per parata e spettacolo finale

26° Rencontres du jeune théâtre
européen (Grenoble)

35 ore

Maggio 2012

Workshop Tintura Naturale di tessuti
c/o Cascina privata (Lodi)

10 ore

Maggio 2008

Laurea Triennale Filosofia Estetica
(110/110)

da Marzo 2004 a Luglio 2015

Workshop teatrali (con Cesar Brie,
Claudio Morganti, Living Theatre,
Bano Ferrari, Cie La Batook di
Grenoble)

Workshop di Danza Butoh

Workshop con il burattinaio Patrizio
Dall'Argine - Teatro Medico Ipnotico

Inglese: comprensione B1
scritto e parlato A2
conoscenza base termini
tecnici sartoriali

Francese: comprensione B1
scritto e parlato B1