

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RICCARDO FILIPPO BIANCHI**
Indirizzo **PIAZZA MARCONI N° 34 26013 CREMA (CR)**
Telefono **Cel.333\5040425 0373\83804**
E-mail riccardofilippo.bianchi@gmail.com
Sito web
Facebook
Instagram
Nazionalità
Italiana
Data di nascita 19-10-1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 20 Settembre 2018 al 30 Settembre 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pigmenti d'Autore - Cooperativa sociale patronato San Vincenzo Via Mauro Gavazzeni n 3 24125 Bergamo (BG)
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale
- Tipo di impiego Laboratorio di Murales con ragazzi diversamente abili
- Principali mansioni e responsabilità *Formazione e progettazione e realizzazione di un murales realizzato con un gruppo di ragazzi disabili sul muro del cavalcavia in Via Rosolino Pilo a Bergamo*

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 02/05/2018 al 24/05/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Made – Magazzino di esperienze
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale giovani
- Tipo di impiego Laboratori di formazione artistica
- Principali mansioni e responsabilità *Laboratorio di poster murali per il "Festival Love 2018" di Scandiano (RE) sull'Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo*

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 27 Gennaio 2018 al 04 Febbraio 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro AFRICA 70 ONG
 - Tipo di azienda o settore ONG
 - Tipo di impiego Laboratori di formazione artistica in aree di disagio sociale
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione, realizzazione e insegnamento
- LOCALITÀ DI INTERVENTO:**
Praia – ISOLE DI CAPO VERDE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 30/03/2016 al 30/04/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Pigmenti d'Autore Cooperativa sociale patronato San Vincenzo
Via Mauro Gavazzeni n 3 24125 Bergamo (BG)
in collaborazione con Quieora Residenza Teatrale
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Tipo di impiego Laboratori di formazione artistica
- Principali mansioni e responsabilità *Laboratorio di progettazione e realizzazione di un murales con tema La Costituzione Italiana - Articolo 1 in collaborazione con i ragazzi della 5° Superiore di Arcene (BG)*

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 02/01/2016 al 10/01/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Diocesi di Reggio Emilia – Guastalla (Servizio di Pastorale giovanile)
- Tipo di azienda o settore Servizio di pastorale giovanile
- Tipo di impiego Laboratori di formazione artistica
- Principali mansioni e responsabilità *Laboratorio di murales per il progetto "Tu al Quadrato" con i ragazzi della parrocchia di Gavasseto (RE)*

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 08/06/2015 al 12/06/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Istituto di Formazione Politica "Pedro Arrupe" Centro Studi Sociali
Via Franz Lehar, 6 90145 – Palermo
- Tipo di azienda o settore Istituto di Formazione
- Tipo di impiego Laboratori di formazione artistica in aeree di disagio sociale
- Principali mansioni e responsabilità Corso laboratorio di Formazione artistica - politica giovani e donne Ciaculli Z.E.N.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 02/04/2015 al 24/04/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione culturale W.A.L.L.S. (Wall Art for Leisure and Learning Space)
Via della Villa di Lucina 72 Pal. A, interno 15, 00145 Roma
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Laboratori di formazione artistica
- Principali mansioni e responsabilità *Progettazione e realizzazione di un murales con i ragazzi del liceo Da Vinci di Satriano (SA) per il progetto "Progetto Scuole di Libertà" per il 70° anniversario della Resistenza e della guerra di liberazione dal nazifascismo*
Iniziativa proposta dal ministero della pubblica istruzione

- Date (da – a) Da 2014 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero professionista/Volontario
- Tipo di azienda o settore Enti pubblici, privati e associazioni

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Laboratori di formazione artistica in aeree di disagio sociale
 Progettazione, realizzazione e insegnamento in laboratori di formazione artistica

LOCALITÀ DI INTERVENTO più significative:

- Palermo quartiere ZEN 2, 2014 - 2015
- Palermo quartiere BALLARO', 2015
- Palermo quartiere CIACULLI, 2015
- Fortaleza (Brasile) FAVELAS, 2015
- Sant'Angelo dei Lombardi CARCERE - Progetto "Non me la racconti giusta" 2017
- Ariano Irpino CARCERE - Progetto "Non me la racconti giusta" 2017
- Rimini CARCERE - Progetto "Non me la racconti giusta" 2017
- Firenze, CASA CIRCONDARIALE – Progetto "Non me la racconti giusta" 2018

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da 2009 a oggi
 Libero professionista

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)

Libero professionista Arti grafiche
 Illustrazione scenografie e arti grafiche
 Creazioni e sviluppo di progetti e lavori grafico artistici personali e su commissione
 Da 05-2011 a 10-2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione culturale "Alice nella città" (Castelleone CR) e "progetto nur"
<http://progettonur.wordpress.com/about/cubo/>
 Associazione culturale
 Scenografo
 Progettazione e realizzazione di una scenografia per lo spettacolo teatrale "cubo"
<http://progettonur.wordpress.com/about/cubo/>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da 05-2010 a 09-2010
 Tutor orientamento formazione e cultura
 29122 Piacenza (PC) – 35, v. L. Da Vinci

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Centro di formazione. Agenzia formativa dei comuni di Piacenza e di Fiorenzuola d'Arda
 Formatore
 Lezioni teoriche e pratiche su l'arte murale e il graffitismo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da 10-2003 a 01-2004
 Associazione "Gruppo Pantelù" (CR001021) Crema
 Viale Santa Maria, c/o Bar Carlo Crema (CR) 26013

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione di promozione sociale
 Scultore e decoratore
 Realizzazione di un carro allegorico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Maggio 2009/10, Maggio 2010-11
 Scuole elementari di Trigolo - Istituto comprensivo Senati di Castelleone (CR)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scuole elementari statali
 Animatore
 Racconto animato di fiabe

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Dal 01-02-2012 al 30-06-2012

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Accademia Teatro alla Scala (Via Santa Marta n°18) Corso attrezzisti Durata del corso: 450 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Tecniche di costruzione per attrezzi di scena (Laboratori di costruzione dell'Ansaldo, via Borgognone n° 34). Processo di produzione dello spettacolo, Storia del teatro e degli stili teatrali (Accademia Teatro alla Scala, via Santa Marta n°18). Esercitazioni pratiche in palcoscenico dei seguenti spettacoli: AIDA "GiuseppeVerdi", DIE FRAU OHNE SCHATTEN "Richard Strauss", PETER GRIMES "Benjamin Britten", LUISA MILLER "Giuseppe Verdi", MANON "Jules Massenet" (Teatro alla Scala, via Filodrammatici n° 2).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attrezzista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Dal 2006/07 al 2008/09</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>IED Istituto Europeo di Design</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Materie: Programmi Adobe(illustrator , photoshop, in design, flash), Illustrazione(Narrativa e infanzia, fumetto, pubblicitaria, concettuale, editoriale) anatomia disegnata, laboratorio scultura e animazione tridimensionale, animazione, storia del cinema, semiotica, sociologia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Abilità professionale: Capacità di elaborazione grafica e visiva, abilità nell'utilizzo di strumenti informatici nel campo della grafica, vasta conoscenza di materiali plastici e pittorici, ottimo livello di utilizzo delle varie tecniche pittoriche e scultoree</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Diploma in illustrazione e animazione nel 21/06/2009 con 99/100 Corso triennale libero a carattere privato – art. 5.O.M.13/01/99</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Dal 1999/00 al 2004/05</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Liceo artistico sperimentale figurativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Materie: Scultura pittura anatomia incisione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma di scuola media secondaria superiore con 85/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Anno 2002-03</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Centro culturale S.Agostino (via Dante Alighieri n°49 Crema) Corso per maschere in cuoio. Durata corso: 60 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Tecniche di lavorazione del cuoio e di ideazione di maschere per la commedia teatrale.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
 SUFFICIENTE
 BUONO
 BUONO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

SPAGNOLO
 SUFFICIENTE
 SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI MATURATE ANCHE GRAZIE ALLE ESPERIENZE DI VOLONTARIATO PRESSO L'ASSOCIAZIONE "ABIO" DI CREMA E LABORATORI ARTISTICI NELLE SCUOLE ELEMENTARI ED ASILI.

BUONA CAPACITÀ DI REALIZZAZIONE PROGETTUALE DI GRUPPO ACQUISITA NELLE VARIE ESPERIENZE ACCADEMICHE E PROFESSIONALI.

BUONA CAPACITÀ COMUNICATIVA ACQUISITA ANCHE ATTRAVERSO ESPERIENZE DI ANIMATORE E FORMATORE IN AMBITO ARTISTICO .

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

BUONA ATTITUDINE AL LAVORO IN GRUPPO, SIA IN FASE PROGETTUALE CHE IN FASE OPERATIVA.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

USO QUOTIDIANO DI STRUMENTI INFORMATICI (MICROSOFT – APPLE) IN PARTICOLARE RIFERITO A PROGRAMMI DI GRAFICA E ILLUSTRAZIONE.

USO E OTTIMA CONOSCENZA DI INTERNET.

USO E CONOSCENZA DI STRUMENTI PER LA LAVORAZIONE DEL LEGNO (TRAPANO A COLONNA, TRAPANO A MANO, SEGA CIRCOLARE, SEGA RADIALE, TRONCATRICE, PIALLA A FILO, PIALLA A SPESSORE, SMERIGLIATRICE, CARTEGGIATRICE, FLESSIBILE, SEGNETTO ELETTRICO, SPARACHIODI - SPARAPUNTI, TORNIO)

STRUMENTI PER LA LAVORAZIONE DELLA TERRACOTTA (MIRETTE, GRADINE, SPATOLE)

STRUMENTI PER LA LAVORAZIONE DELLA PIETRA (GRADINE, SCALPELLI, MARTELLETTO PNEUMATICO, FLESSIBILE)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

BUONA CONOSCENZA E UTILIZZO DI: TECNICHE PITTORICHE (OLIO, ACRILICO, ACQUARELLO, MATITE, CARBONCINI E GESSETTI, AEROGRAFO, SPRY, COLLAGE, AFFRESCO), INCISIONE E TECNICHE DI STAMPA (PUNTA SECCA, MONOTIPO, XILOGRAFIA, MANIERA NERA, ACQUA FORTE, ACQUA TINTA, CERA MOLLE, SERIGRAFIA), LAVORAZIONE DI MATERIALI (CERAMICA, CUOIO, TESSUTO, LEGNO, GESSO, PIETRA)

ESPOSIZIONI

HA PARTECIPATO A MOSTRE ARTISTICHE PERSONALI E COLLETTIVE E A MANIFESTAZIONI DI WRITING E GRAFFITI:

- 04/07/2009 "5 Segni" Spazio CASTELLO BORROMEO (Corneliano Bertario) (IT).
- 21/01/2010 "Social Circus secondo round" Galleria FAMIGLIA MARGINI (Milano) (IT).
- 24/01/2010 "Centrifera" Spazio GHEROARTE' (Corsico Milano) (IT).
- 28/04/2010 "Giudizio Universale" Galleria THE BAG ARTFACTORY (Milano) (IT).
- 13/05/2010 "In-Tort (on) Corto circuito 9° edizione "SPAZIO CONCEPT" (Milano) (IT).
- 13/05/2010 "Ciclat" Galleria BRANDSTORMING (Milano) (IT).
- 09/06/2010 "Metropolis" Galleria SPAZIO CONCEPT (Milano) (IT).
- 15/06/2010 "Così lontano Così vicino" Organizzata da stARTers, Galleria Via Capo di Lucca (Bologna) (IT).
- 31/07/2010 "Energia di una generazione" MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (Praia a Mare) (IT).
- 02/12/2010 "XL angels" Spazio XL COMBINES (Milano) (IT).
- 13/01/2011 "R-Umor" Spazio ARCI BITTE (Milano) (IT).
- 05/03/2011 "Je Suis Papier" ALICE NELLA CITTA' (Castelleone) (IT).
- 09/04/2011 "Così lontano, così vicino" SPAZIO SOTTOBOSCO (Milano) (IT).
- 30/07/2011 "Rediviva" PALAZZO ALTIERI (Rivello) (IT).
- 14-17/06/2012 "Art Basel" (Basilea) (CH).
- 07/05/2013 "Dart Human Fener" Spazio XL COMBINES (Milano) (IT).
- 13/06/2013 "Where is the love?" "CIRCLE" Via Stendal (Milano) (IT).
- 20/11/2014 "Who is Nemo's?" Killer Kitchen, Milano (Italia)
- 19/02/2015 "Who is Nemo's?" ES Positivo, Madrid (Spagna)
- 09/09/2015 "Creature Urbane" Traffic Gallery, (Bergamo), (Italia)
- 29/01/2016 "Arte Fiera Bologna", Traffic Gallery Contemporary Art, (Bologna), (Italia)
- 16/06/2016 "Skateboards Confluence" Alcatraz, Galleria Seno, (Milano), (Italia)
- 18/09/2016 "idDante" Biblioteca di Storia Contemporanea "Alfredo Oriani", (Ravenna), (Italia)
- 14/10/2016 "ArtVerona" Stand galleria "Camera 16", (Verona), (Italia)
- 29/10/2016 Presentazione libro "Who is Nemo's", Lucca Comics and Games stand Logos edizioni, (Lucca), (Italia)
- 17/02/2017 "Urban Nature" Street Levels Gallery, (Firenze), (Italia)
- 27/02/2017 "Mochilero" Studio Sotterraneo, (Roma), (Italia)
- 04/05/2017 "Lucca Art Fair" stand Traffic Gallery, (Lucca), (Italia)
- 16/09/2017 "The impossible museum" UN Urban Nations, (Berlino), (Germania)
- 01/10/2017 "Inaugurazione Hive Tattoo Art Gallery" Hive Tattoo Art Gallery, (Milano), (Italia)
- 03/11/2017 "Skateheart Roma" (Firenze – Roma – Bologna), (Italia)
- 08/11/2017 Presentazione libri Who is Nemo's, H2O – Street Levels Gallery, (Firenze) (Italia)
- 23/11/2017 Presentazione libri Who is Nemo's, H2O – Officine Fotografiche Roma, (Roma), (Italia).
- 06/12/2017 "On/Off" Traffic Gallery, (Bergamo), (Italia)
- 21/01/2018 "Chiave Tripla", Vicolo Folletto Art Factory, (Reggio Emilia), (Italia)

MANIFESTAZIONI

2006 "Street Fever" (Romano di Lombardia) (BG).
2007 "Stazione della Metropolitana di porta Venezia" (Milano) (MI).
2009 "Street Fever" (Romano di Lombardia) (BG).
2010 "Ciclat" Galleria BRANDSTORMING (Milano) (MI).
2010 "Live painting con Lasertag" SPAZIO CONCEPT (Milano) (MI).
2010 "I park Art Bologna" (Bologna) (BO).
2010 "Meeting of Style" (Marghera Mestre) (VE).
2011 "Live painting" Salone del mobile (Casa occupata Elicriso - Milano) (MI).
2011 "S.Siro" muro dell'Ippodromo (Milano) (MI).
2011 "Fiori cuore amore" Quartiere Quarto Alto (Genova) (GE).
2011 "Meeting of Styles" (Marghera Mestre) (VE).
2013 "Oltre il muro 2" Sapri
2014 "Oltre il muro 3" Sapri
2014 "Sagra della Street Art" (Vedriano)
2014 "Restart 2" Imola
2015 "Stilbruch" Teufelsberg (Berlino)
2015 "M.I.A.U." Fanzara (Spagna)
2015 "Cheap poster art festival" Bologna
2015 "Mostar Street Art Festival" Mostar (Bosnia – Erzegovina)
2015 "R60" Reggio Emilia
2015 "Creature Urbane" Bergamo
2015 "Distrat" Messina
2015 "Concreto" Fortaleza (Brasile)
2015 "Red Line Distreet" Quartiere San Berillo (Catania)
2016 "Fotoleggendo" Roma
2016 "Nostoi festival" Gerocarne (Vibovalenzia)
2016 "Inumani" Castel Umbero
2016 "Restart 3" Imola
2016 "Calle Genera" Monterrey (Messico)
2016 Serendipity Art festival Panaji (India)
2017 "Wellcome to Palermo" progetto indipendente - Palermo
2017 "Vedo a colori" Civitanova Marche
2017 "Premioantoniogiordano" Santacroce di Magliano
2018 "Xalabas" Praia (Capo Verde)
2018 "Pennelli Ribelli" Lama di Reno (Bologna)

PUBBLICAZIONI

Come autore:

Nemo's, *Who is Nemo's*, Modena, Logos Edizioni 2016

Nemo's, *H2O*, Modena, Logos Edizioni, 2017

Come soggetto menzionato:

Nemo's, *Who is Nemo's*, Modena, Logos Edizioni 2016

Nemo's, *H2O*, Modena, Logos Edizioni, 2017

Citazioni:

- M.Filippi, M.Mondino, L.Tuttolomondo, **STREET ART IN SICILIA**

- V.Blusseau, **PORTRAITS URBAINS**, Criteres editions 2017

- A.Dal Lago, S.Giordano, **SPORCARE I MURI**, Derive Approdi 2018

- C.Cucchiarelli, **QUELLO CHE I MURI DICONO**, iacobelli editore 2017

- "Unique united unstopable" catalog, ed. Urban Nation museum for urban contemporary art-berlin 2018

- **NOW THEN 121**, april 2018

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Nuoto .

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica di tipo B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha partecipato corso di marionette e burattini.
Studia Pianoforte.

PRIVACY

1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;

2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196

Crema, 20/10/2018

Riccardo Bianchi

